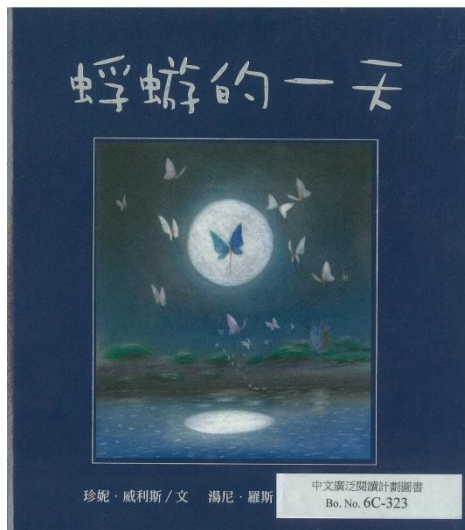
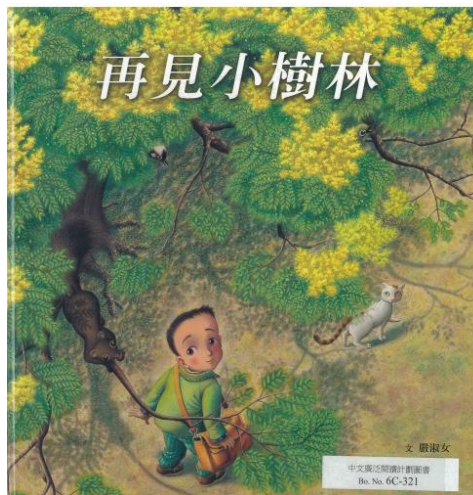


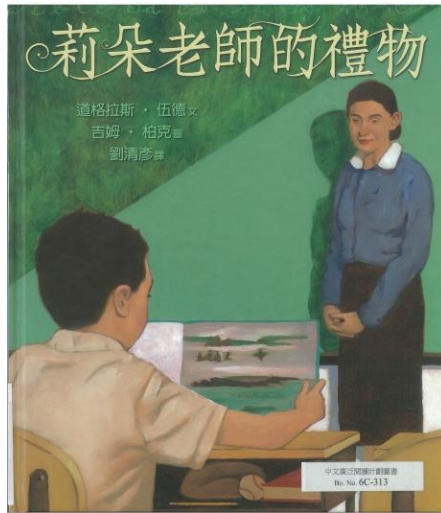
## P.6 中文廣泛閱讀書籍介紹



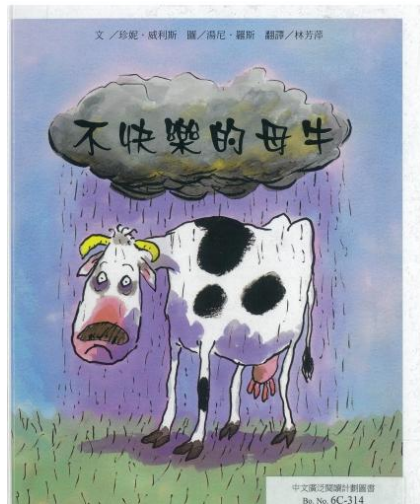
如果只有一天的生命，你會如何妝點這一天？小蜉游來到世上的第一天，也是最後一天，因為她只有一天的生命；但這是全新的一天，也是最美好的一天，她珍惜活著的每個時刻。她飛上清晨的天空，淋浴在金色的陽光裏，她細心留意身邊所有的生命，為所有的一切感謝，也將最美好的一天，送給她的孩子。



一個由陽光、綠樹和野花交織而成的心靈樂園，提供男孩小綠寬闊的想像空間。沒想到，這個秘密基地一夕之間被大人給摧毀了：樹林不見了，高樓出現了。這樣的事情，不斷的社會每個角落發生。小綠失去了小樹林，我們失去了什麼？



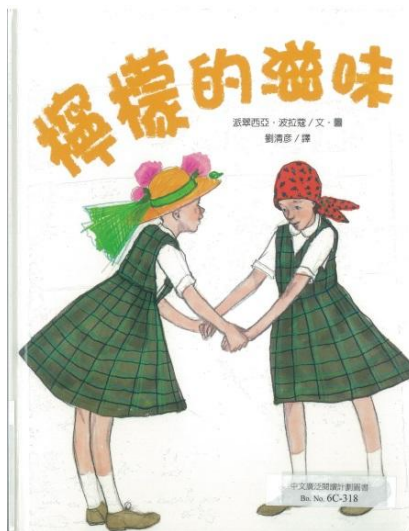
這本書是送給有學習障礙的小朋友，老師的愛真是最好的禮物。



母牛總是唉聲歎氣，過著不快樂的生活。她看每一件事情都不順眼，都用負面的情緒過生活。她的朋友小綿羊一直試著取悅她，希望她快樂一點，換個角度看事情。但是小綿羊決定不再和不快樂的母牛見面，終於讓母牛反省自己的生活態度，了解愛的真諦。



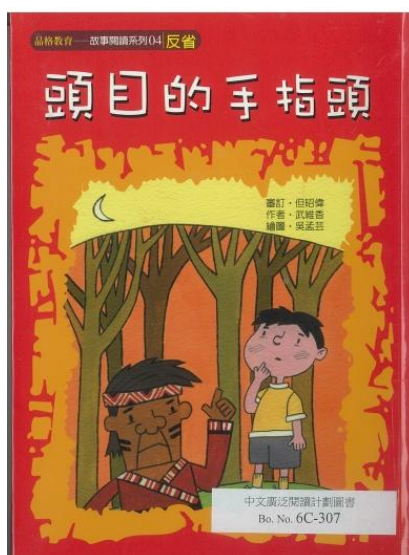
故事中的爺爺誠心改過，也能為僱主著想，不僅換得僱主同等對待，願意提供一份正式工作，更為自己取回尊重和信譽，他們彼此關懷和接納。



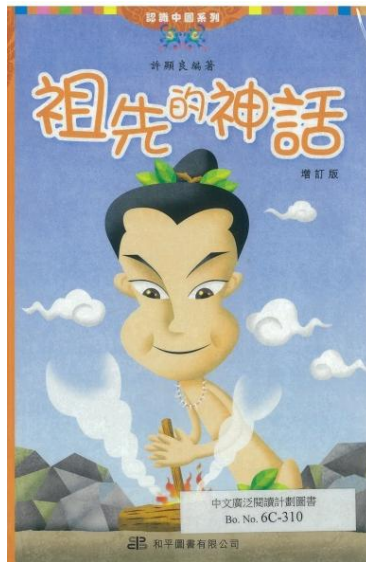
檸檬是什麼滋味？酸的？加點糖、加點水，就變成好喝的檸檬水。如果我們面對困境、傷害、沮喪，能夠永遠保持如此正面樂觀的精神，該有多好？這本書教小朋友積極面對生命打擊時，要如何面對，如何拿出勇氣！



搭上魔法校車，跟卷髮佛老師來一趟瘋狂的電腦之旅吧！



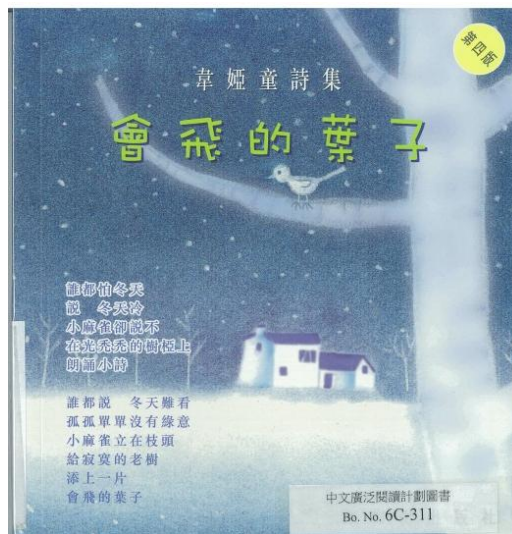
王小雷是個人人稱羨的模範生。幾乎是十八般武藝樣樣精通。然而總是各種比賽常勝軍的他，在一場圍棋賽中卻敗給了一個女生——李子潔，王小雷從來沒有拿過第二……再加上爸媽之間最近總為了他而爭吵，家庭的戰爭似乎已經展開……生活中一連串的不如意，讓王小雷開始思考反省，究竟樣樣「爭第一」這件事，對也來說到底有些什麼意義？……面對父母的高度期望，王小雷又該如何是好？



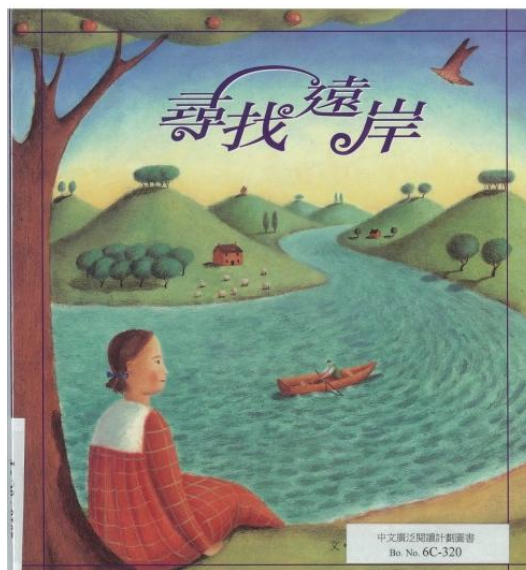
在科技發達的廿一世紀，遠古的神話故事似乎有點荒誕不經，但它卻是人類文化史的一塊寶地，同時也是我們祖先智慧和意志的表徵。諸如盤古、伏羲、神農的拓荒氣魄；絲和禹治水的獻身精神都蘊藏著發人深省的真諦。這些半真半假的古代神話，不但精彩吸引、有趣味，而且在享受故事樂趣的同時，還可以一同尋找我們祖先的根。



全書輔以一百多幀建築、雕塑、畫作等圖片，傳達各時代的文化思想、社會風尚及美學觀，閱讀本書，不僅是一趟西方戲劇的探源之旅，也是賞心悅目的文化藝術之旅！



誰都說，冬天難看，孤孤單單沒有綠意，小麻雀立在枝頭，給寂寞的老樹，增添上一片會飛的葉子。



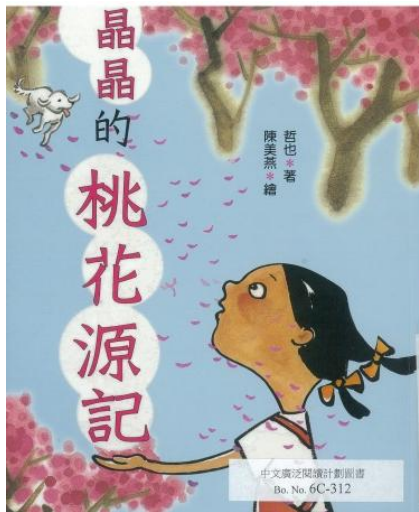
這是孩子成長的歷程故事。小卡拉住在湖畔，自有記憶以來已渴望到遙遠的邊岸去。她不滿足於天天替父親划船載客，老想着要到更遠的地方。有一天，她和同伴各造了籃子小舟，渡了湖，往河邊去，乘風破浪，尋找遠遠的邊岸……生命本身就是旅程，卡拉勇敢、堅執地走自己的航道，在旅程中不覺漸漸明白家庭、工作、友誼、獨立……的意義。因着老水手的啟蒙，她最終發現，永恆的價值正在於不斷尋索……



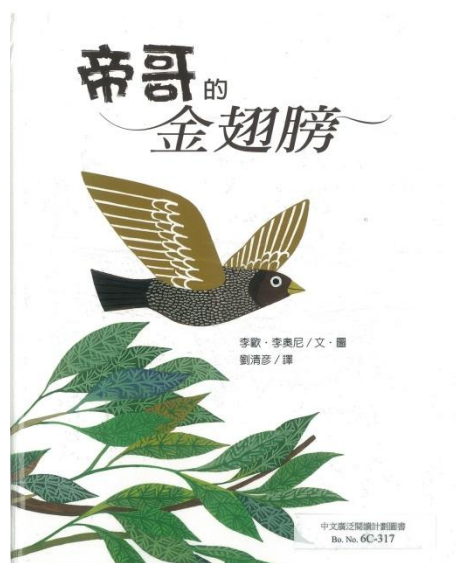
一個小女孩寫書送給福柯老師!永遠崇拜他!



月球是怎麼樣的?你想問候月球上的人嗎?

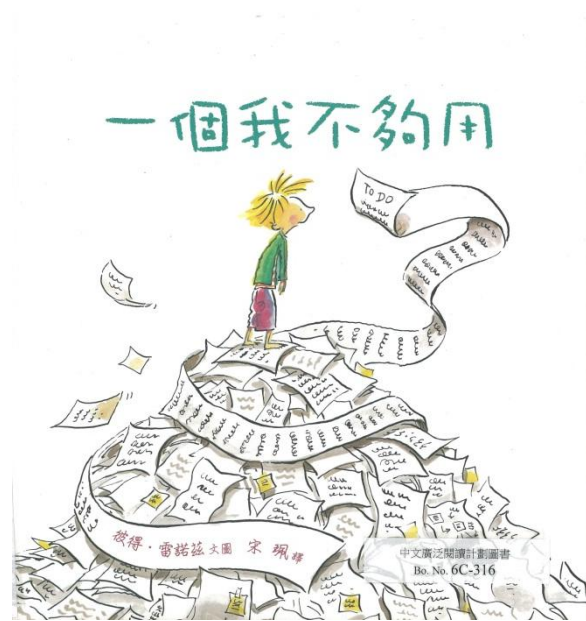


一尾小紅魚帶著一個離家出走的小女孩，沿著落英繽紛的溪流來到世外桃源——忘了村。所有迷路的人、遺落的東西都聚集在忘了村，小女孩在忘了村尋找她遺失的東西……她遺失了什麼？



這本書故事場景設定在印度，似乎想小孩關心那些第三世界人民的貧困生活。其實，這些「貧困的印度人」常常就在我們身邊，我們不見得擁有帝哥的金翅膀，卻可以學習從他的眼光看待自我與群體的關係，欣賞自己的獨特性，並且發揮這樣的特質去幫助那些有需要的人，或許只是一個善意的舉動，就可以為自己 and 周遭身處泥淖困境的人，帶來美好和諧的生活。





里歐是個忙碌的小孩，不管他怎麼辛勤工作，事情總是做不完的。

